

Biografie Nele De Soete

Als kleindochter van organist Roger Deruwe groeide Nele De Soete op in een muzikale omgeving. Op jonge leeftijd studeerde ze notenleer en viool in het Stedelijk Conservatorium te Brugge. Later schakelde ze over naar zang en volgde les bij Sarah Peire.

Na haar middelbare school, koos Nele voor een studie in de Toegepaste Wiskunde aan de Universiteit van Gent, gevolgd door de Master na Master Actuariële Wetenschappen aan de Vrije Universiteit Brussel.

In 2016 vatte Nele in de de School of Arts - Koninklijk Conservatorium te Gent haar studies Klassieke Zang aan bij Hendrickje Vankerckhove. Daarnaast volgde ze ook les bij Christianne Stotijn, Marie-Claude Solanet en Lieve Vanhaverbeke en nam ze deel aan verschillende masterklassen bij o.a. Lena Lootens, Zeger Vandersteene en Margreet Honig.

Nele nam deel aan een aantal opera projecten. Zo speelde ze de rol van Jager en Echo in Venus & Adonis (J.C. Pepusch) o.l.v. Patrick Peire (regie Hugo Segers) en nam ze de rol van La Voisine op zich in Stravinski's Mavra o.l.v. Bruno Ferrandis (regie Korneel Hamers). In 2020 zal ze de hoofdrol spelen in Handel's Serse o.l.v. Florian Heyerick (regie Benoît De Leersnyder).

Tot slot werkte ze ook mee aan een CD opname met werken van Purcell en tijdsgenoten in samenwerking met het ensemble Les Goûts Authentiques o.l.v. Jan Devlieger.

